

# Indice

Premessa. Il caso Manzoni e un problema di strategia espositiva	7
1. L'evoluzione di una visione della Storia	11
PARTE PRIMA. La ricerca del piano divino nella storia dell'uomo	33
2. La poesia degli <i>Inni sacri</i> e la celebrazione del disegno provvidenziale nella Storia	35
3. Le tragedie e la crisi della visione provvidenziale	55
4. Dal <i>Fermo e Lucia</i> ai <i>Promessi sposi</i> : verso la supremazia del vero della Storia	77
PARTE SECONDA. La supremazia del vero storico e la preminenza della visuale del personaggio secentesco	97
5. La visuale dai luoghi familiari: «Un sistema di quieto vivere... sconcertato in un punto»	99
6. La visuale di Renzo: l'avventura in città	113
7. La visuale di Renzo: le estreme conseguenze	129
PARTE TERZA. Altre letture manzoniane bisognose di rettifiche	143
8. La Lucia dei critici	145
9. Il Manzoni di Moravia	171
10. Il Manzoni di Pomilio	201
Bibliografia	221
Indice dei nomi	225